

AKTYWNY JAROCIN - EKSTREMALNY WEEKEND - PRZEGLĄD FILMÓW O SPORTACH EKSTREMALNYCH, 05 – 06. 06. 2010, KINO ECHO, JAROCIN

Sobota, 5.06.2010

13:00-15:00

GANEK scenariusz i reżyseria Mirosław Dembiński 22 min.

Wiesław Ignatowski od wielu lat samotnie zdobywa góry. Jego przejście Kazalnicy bez asekuracji należy do najtrudniejszych tatrzańskich wyczynów. W tym roku zaś wybrał się - jak zawsze sam - na filar Ganku. W domu pozostał z matką jego trzyletni synek Maciej. Kamery towarzyszą tatarnikowi i chłopcu, który jest narratorem filmu. Ze swojego nieco naiwnego punktu widzenia dziecko nie bez znajomości rzeczy opowiada o ojcu i jego wyprawach w góry, o swoich marzeniach, uczuciach i tęsknocie. Przejście przez filar Ganku jest najeżone trudnościami i dla mężczyzny, i dla chłopczyka. Taki sposób pokazania tatarniczego wyczynu nadaje mu inny wymiar i metaforyczną wymowę.

Zobaczyć Morskie Oko, 26 min, 2004

realizacja Artur Paszczak

Jest to relacja z przejścia słowackiej grani Tatr Wysokich. Minimum komentarza, maksimum obrazu, bo zdjęcia bronią się same, a tych gór nie da się pomylić z żadnymi innymi...

Pustelnicy w górach

scenariusz i reżyseria Mirosław Dembiński zdjęcia Maciej Szafnicki, Dariusz Żaluski , 59'

Film przedstawia rodzinę Pustelników, których całe życie związane jest z górami. Ojciec to wybitny himalaista, zdobywca 13 ośmiotysięczników (do korony Himalajów brakuje mu tylko Annapurny). Synowie są wspinaczami skałkowymi (Adam jest najlepszy w Polsce).

Mimo że ojciec i synowie należą do różnych pokoleń, kieruje nimi ta sama motywacja.

16:00 – 16:30

Jarosław Woćko – Wyprawy w góry wysokie

JAROSŁAW WOĆKO, 44 lata. Wspina się od 1981 roku. Na początku Jaskinie. Odkrycie i eksploracja jaskini Meanderhohle w Austri - 1028 m. Przejście najgłębszej jaskiniowej studni świata - Vrtoglavica w Słoweni. Udział w 5 eksploracyjnych wyprawach jaskiniowych. Około 100 dróg wspinaczkowych w Tatrach - 3 nowe zimą. Około 60 dróg wspinaczkowych w Alpach. Zdobyte większe góry: Gasherbrum II , Khan Tengri, Alpamayo, McKinley, Aconcagua, Bhagirathi II. Nie zdobyte większe góry: Broad Peak, Pumori, Huascarán, Shivering, Layla. Udział w ok. 15 wyprawach: Afryka x 2, Ameryka Pd x 3, Papua x 1, Ameryka Pn x 1, Azja x 10.

16:30 – 17:00

Jan Gałka – Taniec nad przepaścią , 23 lata. Polski Slackliner Slackline (ang. slackline - luźna linia) - dyscyplina sportowa polegająca na chodzeniu i wykonywaniu trików na taśmie, zazwyczaj o szerokości 2,5-3,0 cm, rozwieszanej i napiętej między dwoma punktami (drzewami, skalnymi turniami) na wysokości od kilkunastu centymetrów do kilkuset metrów.

17:00 – 18:15 „Na każde wezwanie”

Ten film to zamknięta w pigułce historia jednej z najekskluzywniejszych i najbardziej legendarnych formacji ratowniczych w kraju. Oficjalna data powstania TOPR to 29 października 1909 r.

Wjeżdżając wyciągiem krzesłkowym na Kasprowy Wierch rozpoczynamy ponadgodzinną, barwną, wyprawę w Tatry i jednocześnie podróż w stuletnią historię TOPR-u.

Niedziela 15:00-19:00

15:00- 16:15

IKAR, Mirosław Dembiński, 38 '

Portret Bogdana Kulki - "ostatniego wolnego glajciarza". Jednej z najbardziej barwnych i kontrowersyjnych postaci w środowisku polskich paralotniarzy, zdobywcy II miejsca w Coupe Icare '97 - największego sukcesu polskiego paralotniarstwa, potępianego jednocześnie za straceńcze loty we mgle, w nocy. Autora subtelnych artykułów w "Przeglądzie Lotniczym" i obscenicznych lalek.

Pracowitego fotografa i roztargnionego ojca dwóch synów, który nie zdażył wziąć ślubu z ich matką. Nie zdażył, bo zginął, jak Ikar zafascynowany szaleńczą spiralą, której nie przerwał tuż nad ziemią.

PRASZCZUR scenariusz i reżyseria Mirosław Dembiński 26 min.

Czują się wolni i niezależni, szybują w przestworzach niczym ptaki. Paralotniarze upodobali sobie Monte Grappa w Alpach Weneckich. Na wzniesieniach niedaleko Wenecji we Włoszech, w malowniczej okolicy z zapierającymi dech widokami, odbywają się nawet mistrzostwa Polski w

paralotniarstwie. To miejsce i paralotnie pokochał również Janusz Orłowski. I chociaż ma 80 lat, wiek nie jest dla niego przeszkodą, by uprawiać ulubioną dyscypliną sportową. Bywa tu dwa razy w roku. Kiedyś latał na szybowcach, dziś musi mu wystarczyć paralotnia. Przypadkowo znalazł w gazecie ogłoszenie o szkoleniu i zadzwonił pod wskazany numer. Usłyszał, że jeśli mieści się w widełkach wiekowych od 5-105 lat, może się zgłosić. Nie mógł przegapić takiej okazji.

16:30 – 18:00

MÓJ MAŁY EVEREST scenariusz i reżyseria Mirosław Dembiński 13 min.

Utrzymana w konwencji surrealistycznej etiuda o alpinistcie wspinającym się na szczyt swojego życia

Walking on the Moon, 37min, 2003.

realizacja Artur Paszczak

Film anty-etosowy opowiadający o tym wszystkim, co się dzieje na wyprawie za wyjątkiem samego wspinania. Chan Tengri pozostaje tłem dla wesołych rozważań o życiu i sensie wspinania. Film ksenofobiczny, seksistowski, przyziemny i w ogóle nie polecany pięknoduchom!

Vamos!, 28min, 1997

realizacja Artur Paszczak,

zdjęcia A. Paszczak, Z. Dudrak

Związła opowieść o wyprawie PZA na jeden z najpiękniejszych szczytów świata - Cerro Torre.

19:30-20:30 tajemnice spotkanie z ludźmi adrenaliny

(2 spotkania, 2 zestawy pięknych zdjęć, 2 niespodzianki)